

YEAR OF THE YOUNG

Musique Year of the Young - Smith & Thell - 145 BPM

Type Line Dance, 4 murs, 64 temps, 2 Restarts

Niveau Intermédiaire facile

Chorégraphes David LECAILLON (FR) - Avril 2023

Démarrage : 4 x 8 comptes

SECT. 1 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP L FWD ¼ TURN R, TRIPLE CROSS SIDE

1-2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG (12:00)
3&4 Pas chassés ½ Tour à Droite (PD, PG, PD) (06:00)
5-6 Pas PG devant, ¼ de Tour à Droite (09:00)
7&8 Pas chassés Croisés (PG, PD, PG)

SECT. 2: SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE ¼ TURN L

1-2 Pas PD à Droite, Croiser PG derrière, (09:00)
&3-4 Pas PD à Droite, Toucher talon PG en diagonale avant Gauche, Pause
Pour le style : croiser les bras à hauteur épaule et regarder vers la Gauche
&5-8 Ramener PG à côté de PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant (06:00)

SECT. 3 : K STEP

1-2 Pas PD en diagonale avant Droite, Toucher PG à cote de PD (Clap des mains ou Snap)
3-4 Pas PG en diagonale arrière Gauche, Toucher PD à cote de PG (Clap des mains ou Snap)
*****RESTARTS murs 2 et 5 (face à 09:00)**
5-6 Pas PD en diagonale arrière Droite, Toucher PG à coté de PD (Clap des mains ou Snap)
7-8 Pas PG en diagonale avant Gauche, Toucher PD à coté de PG (Clap des mains ou Snap)

SECT. 4 : SWITCHES HELLS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK

&1-2 Pas PD derrière, Toucher talon PG devant, Pause (06:00)
&3-4 Ramener PG à coté de PD, Toucher PD à coté de PG, Pause
&5&6 Pas PD à coté de PG, Toucher talon PG devant, Ramener PG à côté de PD, Toucher PD à coté de PG
&7-8 Pas PD à cote de PG, Toucher talon PG devant, Ramener PG à côté de PD, **FLICK** PD derrière

SECT. 5: TRIPLE FWD, STEP FWD ½ TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN

1&2 Pas chassés avant (PD, PG, PD) (06:00)
3-4 Pas PG devant, ½ de Tour à Droite (12:00)
5&6 Pas chassés avant (PG, PD, PG)
7-8 **FULL TURN** : ½ Tour à Gauche et Pas PD derrière, ½ Tour à Gauche et Pas PG devant (12:00)

SECT. 6 : JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R, SIDE, HOLD, BALL, POINT, HOOK ¼ TURN R

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière
3-4 ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD (03:00)
5-6& Pas PD à Droite, Pause, Ramener PG à côté de PD
7-8 Toucher pointe PD à Droite, ¼ de Tour à Droite et **HOOK** PD (06:00)

SECT. 7 : TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L, STEP FWD ¼ TURN L

1&2 Pas chassés avant (PD, PG, PD) (06:00)
3-4 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
5&6 Pas chassés ½ Tour à Gauche (PG, PD, PG) (12:00)
7-8 Pas PD devant, ¼ de Tour à Gauche (09:00)

SECT. 8 : STEP FWD ¼ TURN L X2, JAZZ BOX

1-2 Pas PD devant, ¼ de Tour à Gauche (en tournant les hanches vers la Gauche) (06:00)
3-4 Pas PD devant, ¼ de Tour à Gauche (en tournant les hanches vers la Gauche) (03:00)
5-8 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Pas PG devant

FINAL : mur 7 – danser jusqu'à la section 8, que l'on remplace comme suit :

1-2 Pas PD devant, ¼ de Tour à Gauche (en tournant les hanches vers la Gauche) (06:00)
3-4 Pas PD devant, ½ Tour à Droite (en tournant les hanches vers la Gauche) (12:00)
5-8 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Toucher talon PG devant et croiser les bras en regardant à Gauche