

# AGAIN & AGAIN

**Musique** Love Again – Dua Lipa (115 BPM)  
**Type** Line Dance, 2 murs, 64 temps, 1 TAG  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphes** Alison Biggs (UK), Peter Metelnick (UK) & Jo Kinser (UK) – Octobre 2021  
**Démarrage :** 2 x 8 comptes – sur les paroles, après les Sirènes - approx. 33secs

## **Sect 1 - R FWD ROCK/RECOVER, 1/2 R SHUFFLE, 1/4 R, L SIDE, 1/4 R, R BACK, L COASTER STEP**

1-2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG  
3&4 Pas chassés 1/2 Tour à Droite (PD, PG, PD) (06:00)  
5-6 1/4 de Tour à Droite et Pas PG à Gauche, 1/4 de Tour à Droite et Pas PD derrière (12:00)  
7&8 **COASTER** : Pas PG derrière, Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant

## **Sect 2 - WALK FWD R/L, R FWD SHUFFLE, CROSS L OVER R, STEP R TO R SIDE, L SAILOR STEP**

1-2 Pas PD devant, Pas PG devant (12:00)  
3&4 Pas chassé avant légèrement en diagonale (PD, PG, PD)  
5-6 Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite  
7&8 **SAILOR** : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche

## **Sect 3 - CROSS R OVER L, 1/4 R, L BACK, 1/4 R, CHASSE R, CROSS L OVER R, STEP R TO R SIDE, L SAILOR STEP**

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 de Tour à Droite et Pas PG derrière (03:00)  
3-4 Pas chassé 1/4 de Tour à Droite (PD, PG, PD) (06:00)  
5-6 Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite  
7&8 **SAILOR** : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche

\*\*\*Final – Mur 7\*\*\*

## **Sect 4 - CROSS R OVER L, 1/4 R, L BACK, 1/4 R, STEP R TO R SIDE, POINT L TO L SIDE, 1/4 L, L FWD, 1/2 L, R BACK, L COASTER STEP**

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 de Tour à Droite et Pas PG derrière (09:00)  
3-4 1/4 de Tour à Droite et Pas PD à Droite, Toucher pointe PG à Gauche (12:00)  
5-6 1/4 de Tour à Gauche et Pas PG devant, 1/2 Tour à Gauche et Pas PD derrière (03:00)  
7&8 **COASTER** : Pas PG derrière, Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant

## **Sect 5 - R FWD, L TOUCH, STEP L SLIGHTLY BACK, POINT R, R TOG, POINT L, L TOG, R FWD, L TOUCH, L BACK, R/L HEEL SWITCHES**

1-2 Pas PD devant, Toucher PG à côté de PD (03:00)  
&3&4 Pas PG légèrement derrière, Toucher pointe PD à Droite, Ramener PD à côté de PG, Toucher pointe PG à Gauche  
&5-6 Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant, Toucher PG à côté de PD  
&7&8 Pas PG légèrement derrière, Toucher talon PD devant, Ramener PD à côté de PG, Toucher talon PG devant

\*\*\*TAG/RESTART : Mur 5 (commence à 12:00, Tag à 03:00 - ajouter 3 comptes et Restart à 12:00)\*\*\*

## **Sect 6 - L BACK, R FWD ROCK/RECOVER, R BACK, 1/4 L ROCK SIDE, TURNING 1/4 R STEP FWD, L FWD ROCK/RECOVER, TURNING 1/4 L, STEP L TO L SIDE**

&1-2 Ramener PG à côté de PD, Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG (03:00)  
3-4 Pas PD derrière, 1/4 de Tour à Gauche et Pas (rock) PG à Gauche (en meme temps regarder par desus votre épaule gauche à 09 :00) (12:00)  
5-6 1/4 de Tour à Droite et revenir sur PD, Pas (rock) PG devant (03:00)  
7-8 Revenir sur PD, 1/4 de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche (prep) (12:00)

## **Sect 7 - 1/2 L, STEP R TO R SIDE, L BEHIND/R SIDE/L CROSS, R SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND/L SIDE/R CROSS, L SIDE**

1-2&3 1/2 Tour à Gauche et Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD (06:00)  
4-5 Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG  
6&7-8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche

# AGAIN & AGAIN

## **Sect 8 - R TOUCH, R KICK BALL CROSS, R SIDE, L TOUCH, L KICK BALL STEP R FWD, STEP L FWD**

- 1-2&3 Toucher PD à côté de PG, KICK PD devant, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD (06:00)  
4-5 Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD  
6&7 **KICK** PG devant, Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant  
8 Pas PG devant

### **\*\*\*TAG – Mur 2 et 4 (face à 12:00) :**

- 1-4 **V-STEP** : Pas PD en diagonale avant Droite (**OUT**), Pas PG en diagonale avant Gauche (**OUT**), Pas PD derrière (**IN**), Pas PG à côté de PD (**IN**)  
&5-6 Petit saut PD à Droite, Toucher PG à côté de PD, **HOLD**  
&7-8 Petit saut PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG, **HOLD**

### **\*\*\*TAG/RESTART – Mur 5 (face à 03:00) :**

- &1-2 Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant, ¼ de Tour à Gauche, Recommencer la danse (12:00)

### **\*\*\* FINAL – Mur 7 (face à 12 :00) :**

La musique continue en instrumental, vous êtes face à 12:00, ajouter les comptes suivants pour rester à 12:00 !

- 1-8 Croiser les mains devant la poitrine, ouvrez les bras vers le bas, puis montez-les au dessus de la tête, puis les redescendre  
9-12 Avancez votre PD devant et montez les bras (droit devant et gauche derrière)  
13-18 Revenez pieds joint en ramenant les bras le long du corps.  
19-24 Utiliser les derniers temps pour saluer (4 pour descendre et 4 pour remonter)

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!**

