

# NOVOCAINE KISS

**Musique** Breathless - Sam Riggs (125 BPM)  
**Type** Line Dance, 64 temps, 2 murs - 2 RESTARTS – 2 TAGS  
**Niveau** Avancés  
**Chorégraphes** Rob Fowler (UK), Darren Bailey (UK) & Kate Sala (UK) – avril 2019  
**Démarrage :** 4 x 8 comptes

## **Sect. 1 – (1-8) : STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE.**

1 - 2 Pas PD devant, **SWEEP** PG vers l'avant  
3 - 4 Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite  
5 - 6 Croiser PG derrière PD, **SWEEP** PD vers l'arrière  
7 - 8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche

## **Sect. 2 – (9-16) : CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT.**

1 - 2 Croiser (rock) PD devant PG, Revenir sur PG  
3 - 4 ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant, ½ Tour à Droite et Pas PG derrière (09:00)  
5 - 8 ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD (12:00)

## **Sect. 3 – (17-24) : STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN 3/4 LEFT, WALK BACK ON RIGHT, LEFT.**

1 - 2 Pas PD à Droite, **HITCH** genou Gauche croisé devant jambe Droite  
3 - 4 Pas PG à Gauche avec mouvement de Hanche à Gauche, Mouvement de Hanche à Droite  
5 - 6 ¼ de Tour à Gauche (PdC sur PG), ½ Tour à Gauche et lever la jambe Droite derrière (03:00)  
7 - 8 Pas PD derrière, Pas PG derrière

## **Sect. 4 – (25-32) : LONG STEP BACK, DRAG, ROCK, BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN 3/4 LEFT, CROSS STEP.**

1 - 2 Grand Pas PD derrière, Glisser PG vers PD  
3 - 5 Pas (rock) PG derrière, Revenir sur PD, Pas PG devant  
6 - 8 ½ Tour à Gauche et Pas PD derrière, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG (06:00)

## **Sect. 5 – (33-40) : Long Step Left, Drag, Rock Back, Recover, Side, 3/4 Spiral Turn Left, Step Forward on Left, Right.**

1 - 4 Grand Pas PG à Gauche, Glisser PD vers PG, Croiser (rock) PD derrière PG, Revenir sur PG  
5 - 6 Pas PD à Droite, **SPIRAL** ¾ de Tour à Gauche sur le Ball PD (09:00)  
7 - 8 Pas PG devant, Pas PD devant

## **Sect. 6 – (41-48) : FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE.**

1 - 2 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD avec ½ Tour à Gauche (03:00)  
3 - 4 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD avec ½ Tour à Gauche (09:00)  
5 - 6 Pas PG devant, **SWEEP** PD vers l'avant  
7 - 8 Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche

*Nota : de 1 à 4 faire des rock step style catalan*

## **Sect. 7 – (49-56) : STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAGONAL STEP FORWARD.**

1 - 4 Croiser PD derrière PG, Pointer PG à Gauche, Croiser PG derrière PD, Pointer PD à Droite  
5 - 6 Croiser PD derrière PG, Pointer PG à Gauche  
7 - 8 Croiser PG derrière PD, 1/8 de Tour à Droite et Pas PD devant (10:30)

## **Sect. 8 – (57-64) : STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN 1/2 LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP.**

1 - 2 Pas PG en diagonale avant Gauche, Taper PD derrière PG  
3 - 5 Pas PD derrière, ½ Tour à Gauche et Pas PG devant, Pas PD devant (04:30)  
6 - 8 ½ Tour à Droite et Pas PG derrière, ½ Tour à Droite et Pas PG devant

*Nota : 1/8 de Tour à Droite pour recommencer la danse en faisant le 1<sup>er</sup> pas PD devant*

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!**