

MAJESTIC (Ma-yestic)

Musique "Él No Soy Yo" de Blas Cantó (BPM 120)
Type Line Dance, 2 murs, 64 temps, No Tag, No Restart
Niveau Intermédiaire
Chorégraphes Chorégraphie de Gary O'REILLY (Avril 2018)
Démarrage : 4 x 8 comptes

SECTION 1 : CROSS, BACK, BALL CROSS POINT, 1/2, SWEEP, CROSSING SHUFFLE

1 – 2 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière
& 3 – 4 Pas PD à Droite (sur le ball), Croiser PG devant PD, Toucher pointe PD à Droite
5 – 6 1/4 de tour à Droite et Pas PD sur place, 1/4 de Tour à Droite et SWEEP PG vers l'avant (06:00)
7 & 8 Pas Chassés Croisés (PG, PD, PG)

SECTION 2 : SIDE ROCK, BEHIND-1/4-FWD, FWD ROCK, COASTER STEP

1 – 2 Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG (06:00)
3 & 4 Croiser PD derrière PG, 1/4 de Tour à Gauche et Pas PG devant, Pas PD devant (03:00)
5 – 6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
7 & 8 COASTER : Pas PG derrière, Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant (03:00)

SECTION 3 : FWD ROCK, 1/2, 1/4, BEHIND, SIDE, CROSSING SHUFFLE

1 – 2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG (03:00)
3 – 4 1/2 Tour à Droite et Pas PD devant (09:00), 1/4 de Tour à Droite et Pas PG à Gauche (12:00)
5 – 6 Croiser PD derrière PG en pliant légèrement les genoux, Pas PG à Gauche en se redressant
7 & 8 Pas Chassés Croisés (PD, PG, PD) (12:00)

SECTION 4 : SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4, 1/2, WALK WALK

1 – 2 Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG (12:00)
3 & 4 KICK PD en diagonale Droite, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD
5 – 6 1/4 de Tour à Gauche et Pas PD derrière (09:00), 1/2 Tour à Gauche et Pas PG devant (03:00)
7 – 8 Pas PD devant, Pas PG devant

SECTION 5 : FWD ROCK & FWD ROCK & FWD ROCK, BACK-LOCK-BACK

1 – 2& Pas (rock) PD devant en poussant les hanches en avant, Revenir sur PG, Ramener PD à côté de PG
3 – 4& Pas (rock) PG devant en poussant les hanches en avant, Revenir sur PD, Ramener PG à côté de PD
5 – 6 Pas (rock) PD devant en poussant les hanches en avant, Revenir sur PG
7 & 8 Pas PD derrière, Locker PG devant PD, Pas PD derrière (03:00)

SECTION 6 : TOUCH, 1/4 LOOK, LOOK, 1/4, 1/2, 1/4, CROSSING SAMBA

1 Toucher pointe PG derrière (03:00)
2 – 3 1/4 de Tour à Gauche (Appui PG), Regarder au-dessus épaule G, Revenir sur PD, Regarder au-dessus épaule D (12:00)
4–5–6 1/4 de Tour à Gauche et Pas PG devant, 1/2 Tour à Gauche et Pas PD derrière, 1/4 de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche (12:00)
7 & 8 Croiser PD devant PG, Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD

SECTION 7 : CROSS, HOLD, & BEHIND HOLD, & CROSS SIDE, BEHIND, TOUCH UNWIND 1/2

1 – 2 Croiser PG devant PD, Pause (12:00)
& 3 – 4 Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Pause
& 5 – 6 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite
7 – 8 Toucher pointe PG derrière PD, 1/2 Tour à Gauche (Appui PG) (06:00)

SECTION 8 : FWD ROCK, 1/2, 1/2, BACK ROCK, 1/2, 1/2,

1 – 2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG
3 – 4 1/2 Tour à Droite et Pas PD devant, 1/2 Tour à Droite et Pas PG derrière (06:00)
5 – 6 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG
7 – 8 1/2 Tour à Gauche et Pas PD derrière, 1/2 Tour à Gauche et Pas PG devant (06:00)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!