

CELTIC DUO

Musique Celtic Duo – Anton & Sully (124 Bpm)
Type Celtic Line Dance, 4 murs, 64 temps, 1 Restart,
Niveau Novice / Intermédiaire
Chorégraphes Maggie Gallagher & Gary O'Reilly – UK (mars 2018)
Démarrage : 4 x 8 comptes - (16 comptes à partir du 1er temps fort + 12 comptes sur l'accordéon + 4 temps silence)

Section 1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG,
3&4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG,
5-6 Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD,
7-8 Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD,

Section 2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Revenir sur PD,
3&4 Pas chassés à Gauche (PG, PD, PG),
5-6 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG,
7&8 **KICK** PD devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG à côté de PD,

Section 3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

1-2& Toucher talon PD devant, Pause, Ramener PD à côté de PG,
3&4& Toucher talon PG devant, Ramener PG à côté de PD, Toucher pointe PD derrière PG, Ramener PD à côté de PG,
5-6& Toucher talon PG devant, Pause, Ramener PG à côté de PD,
7&8 ¼ de Tour à Droite et Toucher talon PD devant, Ramener PD à côté de PG, Toucher pointe PG derrière PD, (03:00)

Section 4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

1&2 Pas chassé arrière (PG, PD, PG),
3-4 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG,
5&6 Pas chassés ½ Tour à Gauche (PD, PG, PD) (09:00)
7&8 Pas chassés ½ Tour à Gauche (PG, PD, PG) (03:00)

Section 5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG, Pas PD à côté de PG,
3-4 Pas (rock) PG derrière, Revenir sur PD,
5-6 **STOMP** PG légèrement devant, **STOMP** PD légèrement à Droite,
&7&8 Pivoter les 2 talons vers l'extérieur - **OUT**, Pivoter les 2 talons vers l'intérieur - **IN** (x2)- (PdC sur PG), (03:00)

Section 6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP,

1-3 Grand pas PD à Droite, Glisser PG vers PD sur 2 temps,
&4 Ramener PG à côté de PD, **STOMP** PD à côté de PG,
5-7 Grand pas PG à Gauche, Glisser PD vers PG sur 2 temps,
&8 Ramener PD à côté de PG, **STOMP** PG à côté de PG, (03:00)

Note des Chorégraphes : Tout en faisant le grand pas PD à Droite, lever les deux bras à hauteur des épaules, le bras Gauche tendu vers la Gauche et le bras Droit plié devant le corps, laisser retomber les bras et refaire le même mouvement à l'inverse lors du grand pas PG à Gauche

*****RESTART - mur 4 (commence face à 09:00)*****

Section 7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

1-2 Toucher pointe PD croisé devant PG, Toucher pointe PD à Droite,
3&4 **SAILOR** : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD à Droite,
5-6 Croiser PG derrière PD, Dérouler un tour complet vers la Gauche (PdC sur PG)
7-8 Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG, (03:00)

Section 8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1-2& Toucher pointe PD devant, Pause, Ramener PD à côté de PG
3-4& Toucher pointe PG devant, Pause, Ramener PG à côté de PD,
5-8 **JAZZ BOX** : Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD. (03:00)

*****FINAL***** : mur 6 (commence face à 3:00) remplacer le jazz box par un jazz box ½ tour à Droite.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!