

# BORN TO LOVE YOU

**Musique** Born To Love You par Lanco (126 BPM)  
**Type** Country Line Dance, 2 murs, 64 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphes** Luke Watson, Australie (2018)  
**Démarrage :** 4 X 8 comptes après la pré-intro

## **1-8 ROCK STEP, COASTER CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS,**

1-2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG (12:00)  
3&4 **COASTER** : Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG  
7&8 **KICK** PD devant, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD

## **9-16 (1/4 TURN) X2, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, (1/4 TURN) X3,**

1-2 ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant, ¼ de Tour à Droite et Pas PG à Gauche (06:00)  
3&4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à Gauche, ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite (09:00)  
7-8 ¼ de Tour à Droite et Pas PG à Gauche, ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite (03:00)

## **17-24 (SAILOR STEP) X2, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**

1&2 **SAILOR** : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche  
3&4 **SAILOR** : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD à Droite  
5-6 Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant (06:00)  
7-8 Pas PG devant, ½ Tour à Droite (12:00)

## **25-32 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, SHUFFLE BACK, (BACK, TOUCH) X2, BACK, HEEL SWITCH, STEP,**

1&2 Pas chassés ½ Tour à Droite (PG, PD, PG) (06:00)  
3&4 Pas chassés arrière (PD, PG, PD)  
&5&6 Pas PG derrière, Toucher PD à côté de PG, Pas PD derrière, Toucher PG à côté de PD  
&7&8 Pas PG derrière, Toucher talon PD devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant

## **33-40 (SAMBA STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD,**

1&2 Croiser PD devant PG, Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD (06:00)  
3&4 Croiser PG devant PD, Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG  
5-6 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG  
7&8 Pas chassés ½ Tour à Droite (PD, PG, PD) (12:00)

## **41-48 (SAMBA STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD,**

1&2 Croiser PG devant PD, Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD  
5-6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD  
7&8 Pas chassés ½ Tour à Gauche (PG, PD, PG) (06:00)

## **49-56 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, STEP, KICK BALL STEP, 1/4 TURN,**

1-2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG  
3&4 Pas chassés Tour complet à Droite (PD, PG, PD) (06:00)  
5 Pas PG devant  
6&7 **KICK** PD devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant  
8 ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite (03:00)

## **57-64 SAILOR 1/4 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, SAILOR 1/4 TURN, WALK, WALK.**

1&2 **SAILOR** ¼ : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant (12:00)  
3&4 ¼ de Tour à Gauche et Pas chassé à Droite (PD, PG, PD) (09:00)  
5&6 **SAILOR** ¼ : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant (06:00)  
7-8 Pas PD devant, Pas PG devant

### **NOTE : CETTE DANSE PEUT SE FAIRE EN MEME TEMPS QUE :**

Born To Love You (débutant) de G. Schneider & R. Hoeben  
Born To Love You (débutant-interm.) de E. Tetreau  
Lost & Found (intermédiaire) de L. Sansoucy

Born To Love You (partenaire déb.) de L. Fortin & P. Cubaynes  
Born To Love You (partenaire interm.) de L. Sansoucy